

# Kinderdorf mit passendem Wegekonzept

Nach einer Generalsanierung der Gebäude im Albert-Schweizer-Kinderdorf in Waldenburg (einschließlich des Verwaltungstraktes) waren auch von der Zufahrtsstraße beidseitig abzweigende Parkbuchten, Wege und Plätze der Anlage neu zu gestalten. Der damit beauftragte Landschaftsarchitekt Niels C. Thomas aus Schwäbisch Hall schlug als Belag das Pflastersystem Arena vor. Es erinnert an gespaltene Wacken, die zur Bodenbefestigung eine lange Tradition haben.

„Das Gelände wurde von geradlinigen und rechtwinkligen Strukturen dominiert“, begründet der Landschaftsarchitekt seine Wahl. „Aber dem Wesen und Spielverhalten von Kindern entsprechen eher Flächen mit fließenden Verläufen. Hierfür sind die unregelmäßi-



**Das Pflastersystem Arena® ermöglicht Wegeflächen mit fließenden Verläufen, die sich ganz natürlich in das Kinderdorf einfügen. Foto: Arena**

gen, fast organisch wirkenden Steine ideal. Zudem lassen sie sich auch gefälliger ins Begleitgrün einbinden.“ Das überzeugte den Bauherren: „Durch seine individuelle, natürliche Anmutung war das Pflaster wie für unser Vorhaben geschaffen und lag dennoch wirtschaftlich im Rahmen“, bestätigt Wolfgang Bartole, Mitglied im Vereinsvorstand und Leiter der Geschäftsstelle. Die Ausführung erfolgte im Wilden Verband.

Als unauffällige Einfassung dienen Stahlschienen; sie verhindern, dass angrenzender Rasen austrocknet, was bei Streifenfundamenten aus Beton häufiger vorkommt. Übrigens ist auch die Verlegung in Reihen und in beliebigen Bögen bis hin zu geschlossenen Kreisen realisierbar. Dank der unterschiedlichen Formate können die Steine ohne Zuschnitt verarbeitet werden, einer passt immer ins Gefüge. Das Produkt ist bundesweit erhältlich, doch optisch an regional typischen Natursteinvorkommen orientiert. So steht jeweils ein Farbspektrum zur Verfügung, das landschaftskonform verwendet werden kann. Im Kinderdorf Waldenburg sind es juragelbe und rötlich schattierte Pflaster. Sie nehmen Bezug auf Hausfassaden, definieren Geh- und Fahrflächen oder ergänzen sich zu piffigen Details. Etwa zwei Schlangen, die allein durch den dunkleren Ton der Steine in Erscheinung treten. Akzente setzen Einsprengsel aus bunter Keramik. Kennwort: **Waldenburg**